HIBIR Hayal Mahsülleri Ofisi

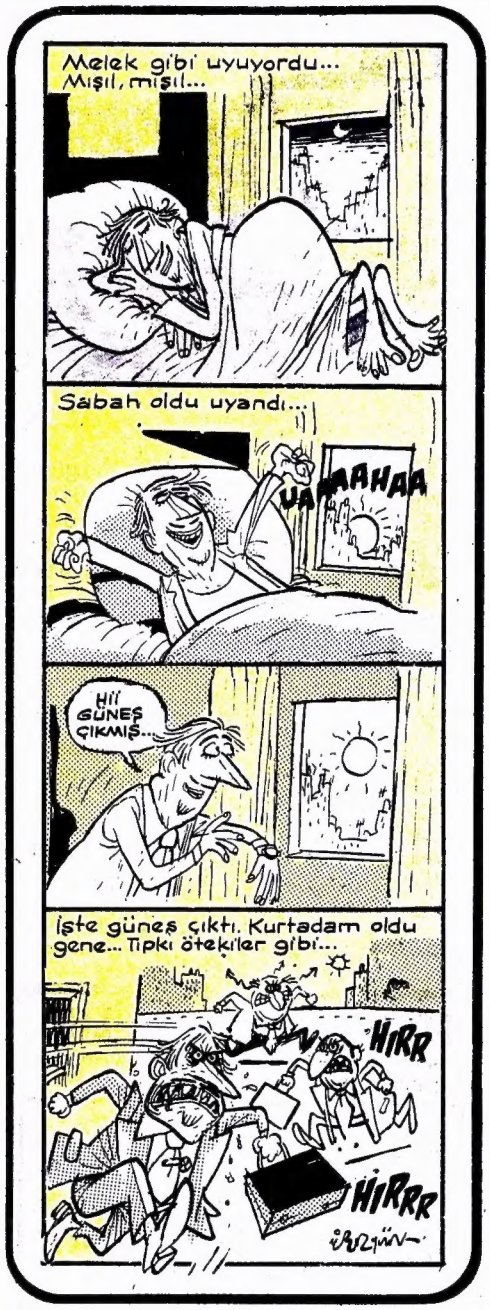
Mahsül No: 3

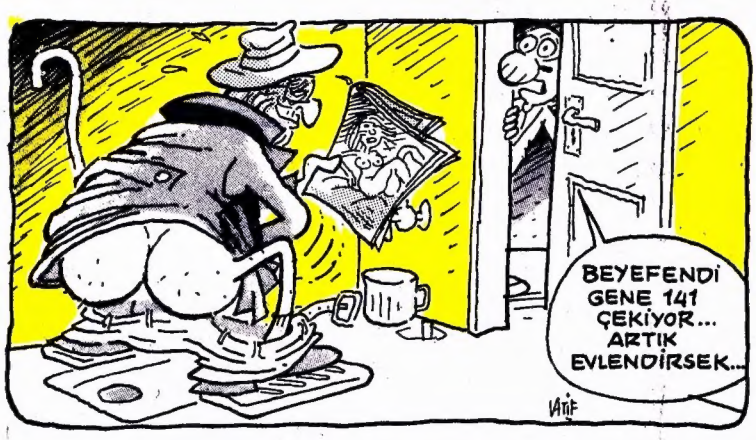
Çekilen kuraya göre bu sayı: HASAN KAÇAN tarafından hazırlanmıştır.

Espriler: Hasan Kaçan. çizgiler Hıbır ekibi. **Efekt:** Kormaz Çakar.
Sesleri alan: Yorgo İlyadis . **Pikaj:** Halil Küçük .
Karikatür ulaştırmanı: Savaş Balcı. **Yazılar:** Rızmatik.

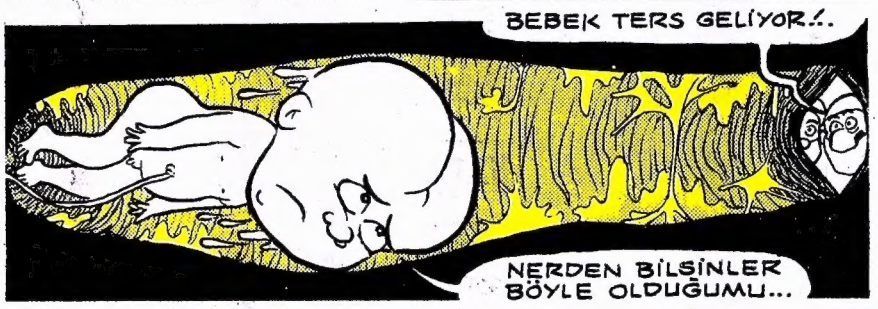
HIBIR Dergisi'nin ücretsiz ekidir.

MÜHİM BEYLER ÜLKESİ





MİNİKLERİN SAYFASI
(Yavrumuzun sayfası)



Minik tavşancık

Küçük tavşancık o gün gene gitmek üzre evinden çıkmıştı. Birden polis amcaları geldiler. Onu kolundan tutup karakola götürdüleeer.

Küçük tavşancığı Filistin askısına astılaar. tavşancığa konuş dediler. Ama o konuşmadı.

Avcılar tavşancığın kıçına bir cop sokuverdileer.

Tavşancık gene konuşmadı.

Kıssadan hisse: Tavşanlar konuşmaz. Fakat papağanlar konuşur.

Bu budur.

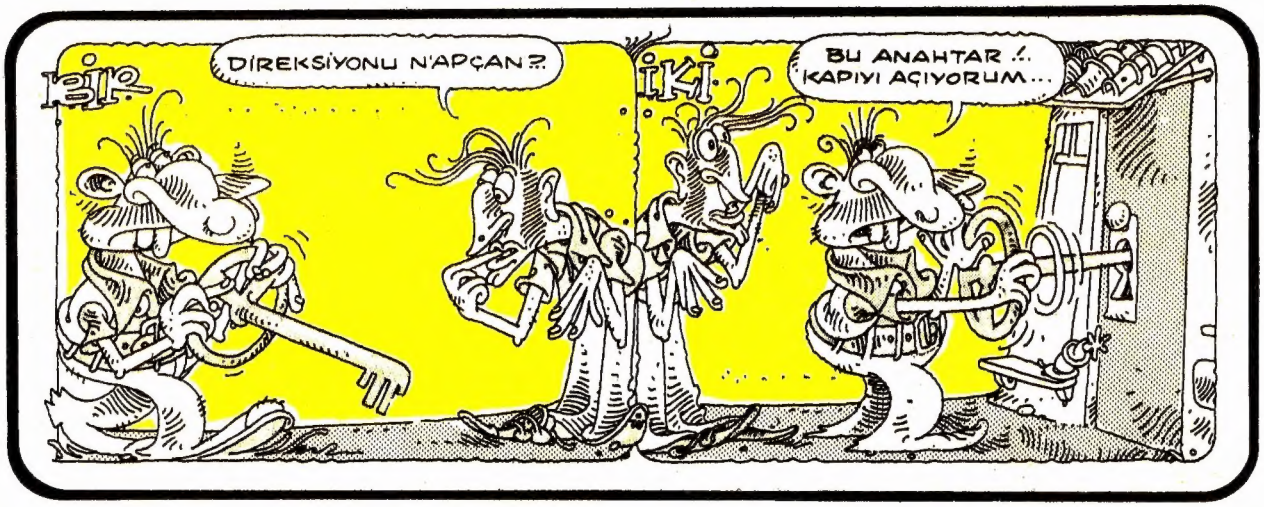
İnsanlık tarihinin en acıklı resimli romanı: ONYÜZBİN SEVGİLİM

Muhittin genç ama yakışıklı bir askerdi... Bir gün iskelede hızla yaklaşan gemiyi gördü...

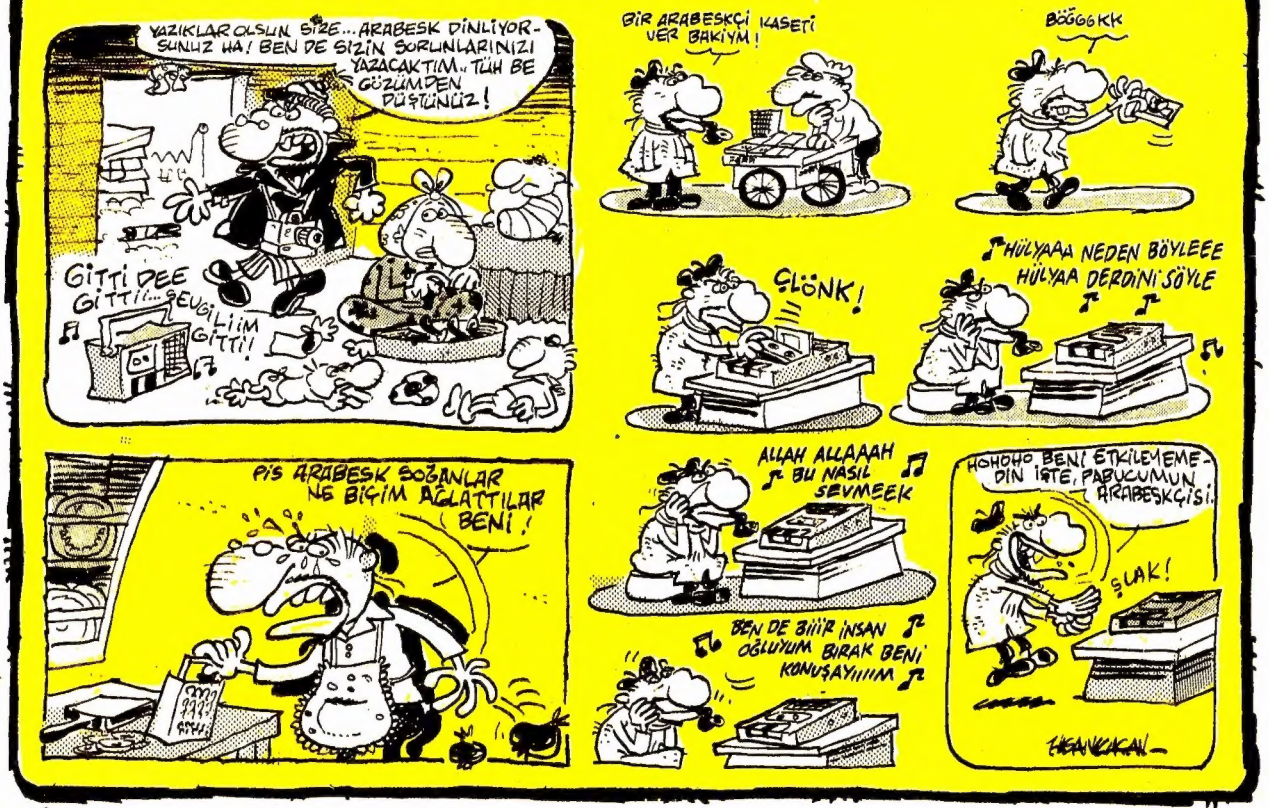
Aynı anda isem genç bir kız olan Mıalla asker olan kocasını sapırsızlıkla bekliyor...

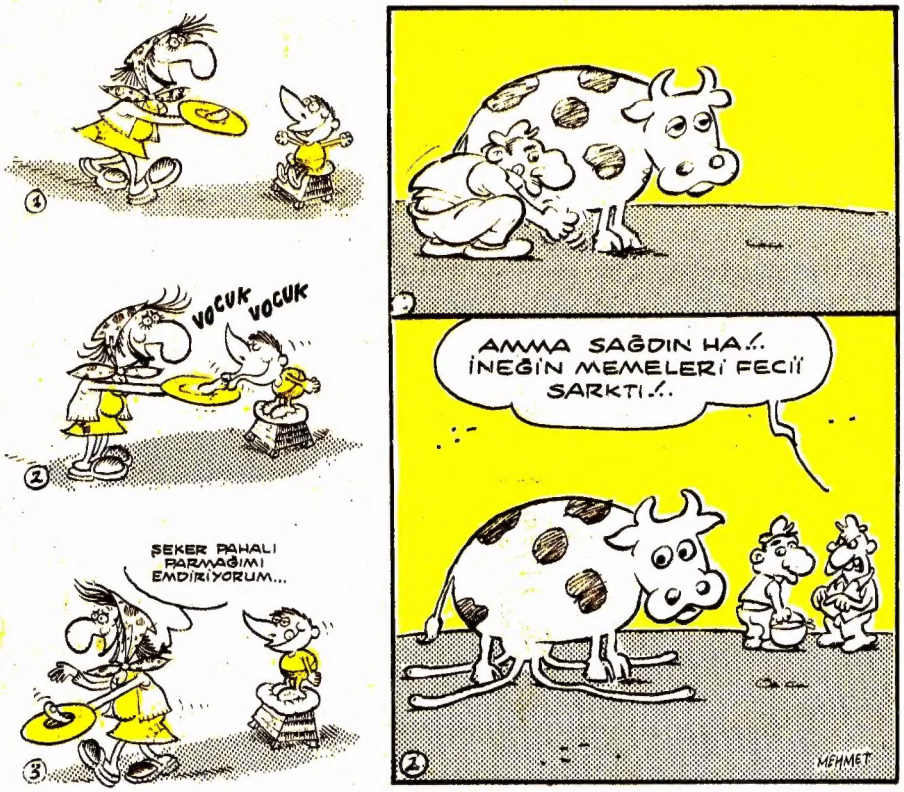
Ammaaa bu derelerin altından çok nehirler aktı. Çocuk askerdeyken o güzelim mahalle gitti yerine tek tip koperatif evleri yapıldı...

Sonra o evler de yıkıldı. Oraya turistik tesis yapıldı. İnsanlar mutlu, hem mayolu hem pantolonluydu. Askerdeki çocuk ise teskeresini testereyle kesip askerliğini yaktı...



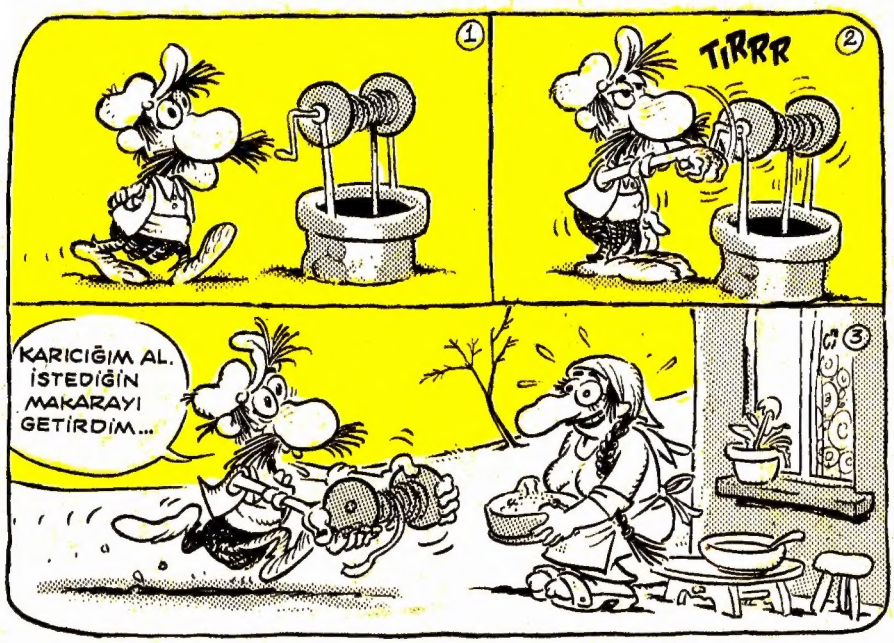
ARABESKTEN BESKENLER





Kızgın taraftar
SİYAHBEYAZ FEYAZ'dan
Yeni sloganlar

- Beşiktaşsın sen bizim canımıız kupayı alamazsanız acır canınıız.
- İşte böyle, her sene böyle, napıcaz böyle vıy anam anam.
- Öldürmeye, öldürmeye öldürmeye geldiik.
- Türbünlerde coşacaksıın, kupaları alacaksıın.
  Sen şampiyon olamadıın... Seni dövmeyen össüün... ölsüün.



ŞİİRSEL ORGANLARIMIZ...

KULAK

Titreşimler titreşir
Zarlara değer onlar.
Duyduğumuz ne ola
Beyin bize iletir.

Güzel sese açıktır
Kulak hemen mest olur.
Beyin tercüme eder
Dinleyen derbest olur.

Kepçe kulak çeşittir
Bazısı alınır ondan
Halbuki güzel iştir.
Bilmeyiz değerini.

İncik boncuk istemez,
Para, pul, bok istemez
Bir çift güzel söz yeter.
Kıkırdaklar sevinir.

Örs, çekiç ve üzengi
Tehditkâr bakışlarla
Kötü bir söz gelince
Çekiç tak diye vurur.

Bir kadın sesidir
Kulakları ayıltan
İsterse duymaz olur
Yataktaysa o zaman.

Aman kulak canım kulak
Ne işimize yararsın
Para sesi duyunca
Hemencik seviniriz.

İki tane kulak var
Bir tanesi az olur
Stereo dinle yemezsek
Neye yarar o tek kulak.

(devamı arkada)

Patronun azarını
Karının dırdırını
Motorun hırıltısını
Hep duyuran onlardır.
Kulaklar müzevirdir
Hemen yetiştirir her lafı
Bizde ona göre hareket
Ederiz o zaman.

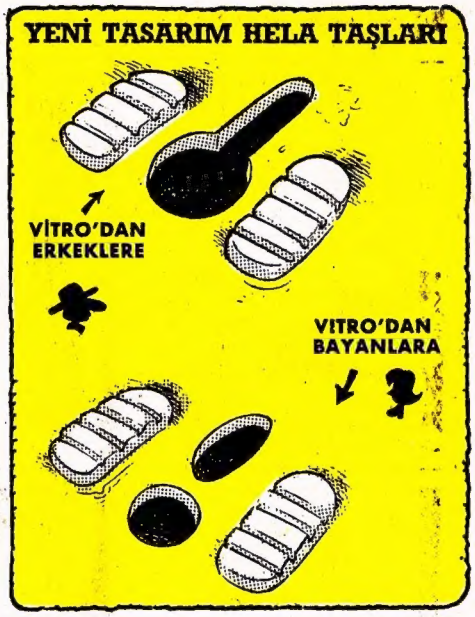
Tombala şıkır şıkır
İpek saten bir torbadır
Ucuz sigara alalım derken
Kaptırırız parayı.
Ne göz, ne burun ne ayak
Hepsinden âlâsı kulaktır.
Hiçbirisi olmasa da
O müthiş bir ileticidir.

Kumbara gibidir o kulak
Sesleri biriktirir.
Bazen de çınlar
Bizi birisi anınca.
Hasan söyler, kulağımı severim
Kulak tozuma ölesiye düşkünüm
Suratımı dağıtsalar da
Kulağımı korurum.

Hasan gene der ki, o cicim kulak
Hayatın radyosudur
Yayınları alır alır da
Dinletir bize.
Hasan üstüne basarak der ki
Volkmen, müzik seti, obua
Neye yarardı o güzelim aletler
Kulak olmasaydı, dimi ya.

Hasan son olarak derki, kulağım
Kıymetlidir dilimden
Dilimi tutamam ama
Kulağımı tutarım.

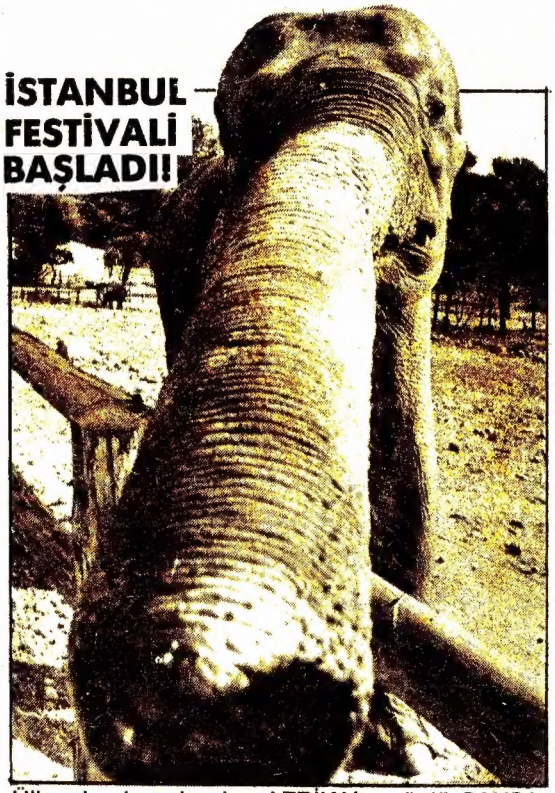
Hasan Kaçan

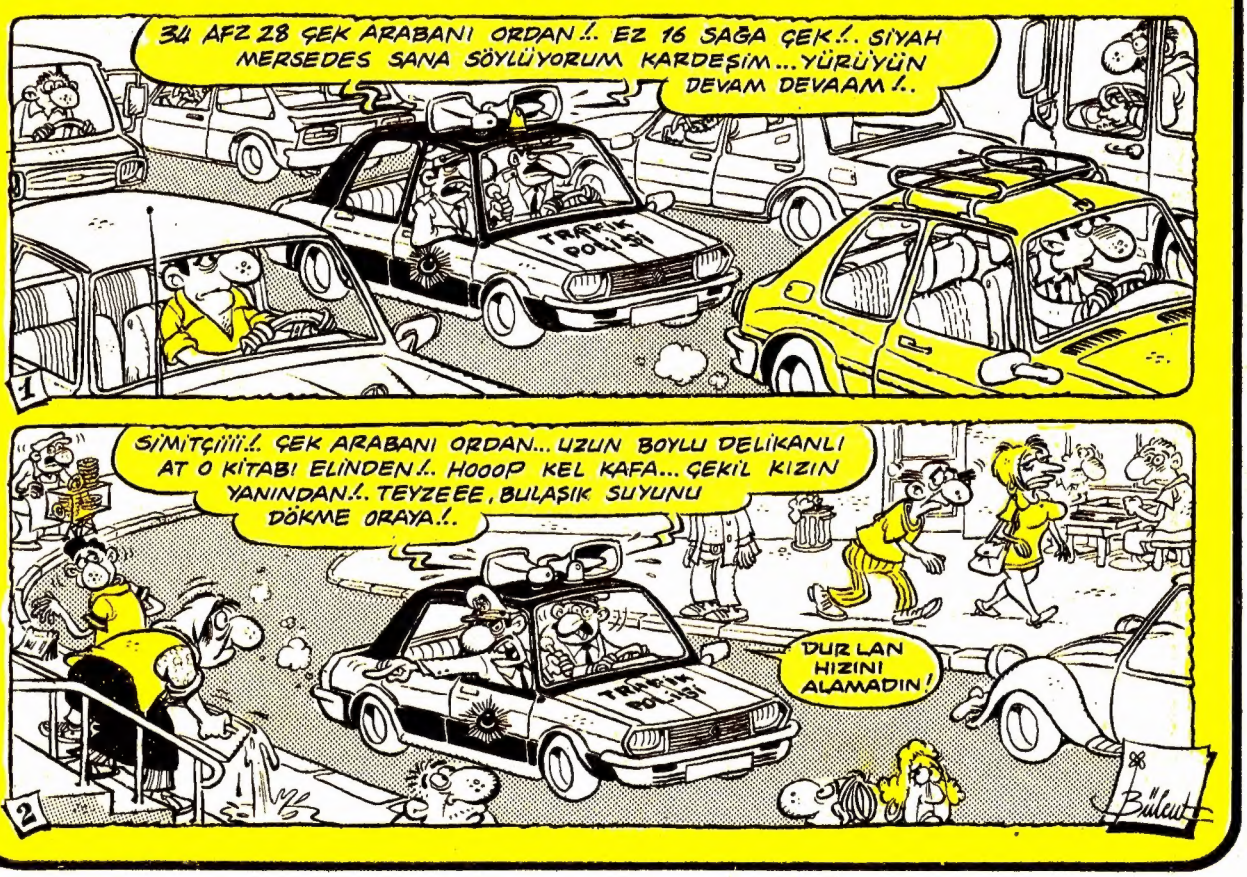


PİŞMAN HİKAYE...

BİR PORTRE BİR İTİRAF...

İSTANBUL FESTİVALİ BAŞLADI!



Ülkemize bu yıl gelen AFRİKA'nın ünlü SAKSAFON üstadı YOHAN FİLBAHBOS akıllara seza bir konser verdi. Arada şu fışkırtıp seyircileri serinleten FİLBAHFOS'a, GÜLHANE PARKI yetkilileri ALTIN simit ödülü verdiler.

TRAFİK BAĞIRTLAKLARI CAN OTORİTELER...